المملكة العربية السعودية
وقف تعظيم الوحيين - المدينة المنورة
خدمة القرآن الكريم والسنة المطهرة
في بلد الرسول الكريم ﷺ

وقف تعظيم الوحيين

مجلة تعظيم الوحيين

مجلّة دوريّة علميّة محكّمة، تُعنى بنشر بحوث الدِّراسات القرآنيَّة والسُّنة النبويَّة وما يتعلّق بهما

موضوعات العدد:

- أثر التماثل الصوتي في تفسير القرآن الكريم دراسة تطبيقية على آيات من جزء عم
  د. فيصل بن حمود بن حشاش المخيمر الشمري
- الأجوبة الجَلِيَّة عن الأسئلة الخَفِيَّة في تفسير الآيات القرآنية لعَلي بن محمد المصري (ت: نحو ١١٢٧هـ) سورة الفتح
  د. بكر بن محمد بن بكر عابد
- آية العز في القرآن الكريم _دراسة موضوعية_
  د. فهد بن فرج أحمد الجهني
- منهج ابن فضال في التفسير من خلال كتابه (النكت في القرآن الكريم)
  د. سلطان بن بدير بن بدر العتيبي
- التّشابه اللّفظيّ والمعنويّ في دورة حياة النّبات وخَلْقِ الإنسان في القرآن الكريم
  د.هبة الله بنت صادق بن سعيد أبو عرب
- اَلِاتّسَاقُ وَالِانسِجَامُ فِي خُطْبَةِ الْوَدَاعِ
  د. نور بنت عويض عبد الرحيم الرفاعيَ
- دلالة عبارات خوف وقوع الوهم في صحيح ابن خزيمة جمعا ودراسة
  د. عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الخريجي

ملحق المجلة لبحوث طلبة الدراسات العليا:

- الجرح المقيّد وأثره على مرويات الراوي - تطبيق على نماذج من مرويات الإمام عبد الرزاق الصنعاني-
  شيماء بنت خالد حامد النمري

١٥

العدد الخامس عشر - السنة الثامنة - محرم ١٤٤٦هـ - اغسطس ٢٠٢٤م

ردمد : ١٦٥٨ - ٧٧٤ X

المملكة العربية السعودية
وقف تعظيم الوحيين - المدينة المنورة
خدمة القرآن الكريم والسنة المطهرة
في بلد الرسول الكريم ﷺ

مجلة تعظيم الوحيين

مجلّة دوريّة علميّة محكّمة

تُعنى بنشر بحوث الدِّراسات القرآنيَّة والسُّنة النبويَّة وما يتعلّق بهما

العدد الخامس عشر - السنة الثامنة-محرم ١٤٤٦هـ -اغسطس ٢٠٢٤م

حقوق الطبع محفوظة لمجلة تعظيم الوحيين

ترخيص وزارة الثقافة والإعلام -الرياض، المملكة العربية السعودية

برقم: (٨٠٤٤)، وتأريخ: ١٤/ ٤/ ١٤٣٦هـ

رقم الإيداع: ٩٩٣٩/ ١٤٣٨

تأريخ: ٢٨/ ١/ ١٤٣٨

ردمك: ١٦٥٨ - ٧٧٤ x

عناوين المراسلات والاستفسارات

جميع المراسلات تكون باسم رئيس تحرير المجلة:

البريد الالكتروني للمجلة: **mjallah.wqf@gmail.com**

مَجَلّةُ تَعْظِيمِ الوَحْيَيْنِ، وقف تعظيم الوَحْيَيْنِ،

حي الهدا- المدينة المنورة: ص. ب: ٥١٩٩٣، الرمز البريدي: ٤١٥٥٣،

المملكة العربية السعودية.

هاتف المجلَّة: ٠٠٩٦٦١٤٨٤٩٣٠٠٩

جوال المجلَّة وواتسآب: ٩٦٦ ٥٣٥٥٢٢١٣٠+

تويتر: @mjallawqf

موقع المجلة : WWW.JOURNALTW.COM

بفضل الله وتوفيقه تم اعتماد مجلة تعظيم الوحيين في معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية "ارسيف Arcif" لعام ٢٠٢١م

المواد العلميَّة المنشورة في المجلَّة تُعبِّر عن وجهة نظر أصحابها وآرائهم

مجلة تعظيم الوحيين

الجرح المقيّد وأثره على مرويات الراوي

تطبيق على نماذج من مرويات الإمام عبد الرزاق الصنعاني

شيماء بنت خالد حامد النمري

طالبة دراسات عليا بقسم الشريعة والدراسات الإسلامية (مسار الكتاب والسنة)

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة – المملكة العربية السعودية

Sh.j.a1434@gmail.com

مجلة تعظيم الوحيين

ملخص البحث

موضوع البحث:

إبراز أهميّة مبحث الجرح المقيد من مباحث علم الجرح والتعديل، واهتمام الأئمة النقّاد به.

مشكلة البحث:

اختلاف أحوال الراوي الثقة وتأثير ذلك على مروياته تصحيحًا وتضعيفًا.

هدف البحث:

بيان بعض صور الجرح المقيّد في الرواة، والوقوف على استعمال الأئمة النقّاد له، وأثر ذلك في تضعيف روايات الراوي التي حدّث بها حال ضعفه.

أهم نتائج البحث:

- اعتناء الأئمة النقّاد البالغ بدراسة أحوال الرواة وإن كانوا ثقات، ودراسة مرويّاتهم.
- اعتبار أحوال الراوي المختلفة عند الحكم على أحاديثه، وعدم التسليم التام للتوثيق المطلق دون معرفة ما ورد في الراوي من جرحٍ مقيّد.
- تضعيف الروايات التي حدّث بها الإمام عبد الرزاق آخر عمره بعدما عمِيَ، وحال تحديثه من حفظه، وفي روايته عن سفيان بمكّة، وبعض رواياته التي رواها عن عُبيد الله بن عمر.

الكلمات (الدَّالة) المفتاحية:

الجرح – المقيد – أثر – مرويات – عبدالرزاق.

مجلة تعظيم الوحيين

المقدّمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، وبعد:

قال الله تبارك وتعالى: ﴿لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِهِۦ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا۟ مِن قَبْلُ لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [آل عمران: ١٦٤]، وقال الله جَلَّوَعَلَا: ﴿وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل:٤٤].

فلا يخفى على كلِّ مسلم أن السنّة النبويّة هي المصدر الثاني من مصادر التشريع، منها تُستمدّ أنوار الشريعة، وإليها يُحتكم في كلّ الأمور، وقد سخّر علماءُ الأُمة جهودهم قديمًا وحديثًا في خدمة السنة النبوية المطهّرة، حِفظًا وفَهمًا وتعليمًا وتأليفًا وتحقيقًا، ولم يدَعوا ثغرًا من ثغور خدمة السنة إلا سدّوه، ونحن بعون الله على دربهم ماضون، وبتوفيق الله سائرون.

ومن تلك الثغور التي لم تفُت على علماء الحديث: باب الجرح والتعديل، ومن مباحثه الدقيقة الجرح المطلق والمقيّد، ولذا فقد جاء هذا البحث بعنوان: (**الجرح المقيّد وأثره على مرويات الراوي – الإمام عبد الرزاق الصنعاني أنموذجًا**) للوقوف على نموذج من تطبيقات الأئمة لهذا المبحث من مباحث الجرح والتعديل، وبيان أثره على مرويّات الراوي.

أسباب اختيار الموضوع:

- أهمّية معرفة الجرح المقيّد؛ لما في ذلك من التأثير في إصدار الأحكام على الأحاديث.
- قلّة البحوث والدراسات في هذا الموضوع – على الرغم من أهميّته –.

أهمية البحث:

- إبراز أهميّة مبحث الجرح المقيد من مباحث علم الجرح والتعديل، واهتمام الأئمة النقّاد به.
- ذكر بعض وجوه الجرح المقيّد، وتطبيقه على مرويّات الراوي.

أهداف البحث:

- الوقوف على استعمال الأئمة النقّاد للجرح المقيّد، وإبراز اعتناء النقّاد به.
- بيان بعض صور الجرح المقيّد في الرواة.
- توضيح أثر الجرح المقيّد في تضعيف روايات الراوي التي حدّث بها حال ضعفه، والوقوف على أمثلة ذلك.

منهج البحث:

اتّبعت في هذا البحث في منهجه العام المنهج الاستقرائي الوصفي.

أما إجراءات العمل في البحث، فألخّصه فيما يلي:

- التعريف بالإمام عبد الرزاق الصنعاني تعريفًا موجزًا.
- كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني، وعزوها إلى مواضعها في القرآن الكريم.
- عزو الحديث إلى بعض مَن خرّجه، وعدم الاستقصاء في التخريج رغبةً في الاختصار.
- عدم الاستقصاء عند التخريج في جمع الطرق ودراسة الأسانيد، بل أذكر من ذلك ما يتعلّق بالمثال الذي بين يديّ.
- توثيق وعزو النقول من مصادرها الأصيلة في الحاشية.

الدراسات السابقة:

بحث بعنوان (**وجوه تقييد الجرح**) لسليمان بن محمد النصيبان، وتميّز هذا البحثُ عنه بأنه يبحث في أثر الجرح المقيّد على مرويات الراوي، وتطبيقات الأئمة المتقدّمين له، والتمثيل على ذلك بأمثلة، كما أن هذا البحث حُصر في أحوال الإمام عبد الرزاق الصنعاني ووجوه الجرح المقيّد الواردة فيه.

خطة البحث:

وينتظم سلك البحث في **مقدمة**، و**مبحثين**، و**خاتمة**.

المقدمة، وتتضمن: **موضوع البحث**، و**أسباب اختياره**، و**أهمّيته**، و**أهدافه**، و**منهج البحث**، و**الدراسات السابقة**.

المبحث الأول: تعريف الجرح المقيّد، وفيه مطلبان:

- **المطلب الأول**: تعريفه باعتبار كلّ لفظ على حدة.
- **المطلب الثاني**: تعريفه باعتباره مركّبًا إضافيًا.

المبحث الثاني: أثر الجرح المقيّد على مرويّات الإمام عبدالرزاق الصنعاني، وفيه مطلبان:

- **المطلب الأول**: التعريف الموجز بالإمام عبدالرزاق الصنعاني.
- **المطلب الثاني**: أثر الجرح المقيّد على مرويّات الإمام عبدالرزاق، وفيه أربع مسائل:

المسألة الأولى: تقييد جرحه في بعض الأوقات دون بعض، ومثال ذلك.

المسألة الثانية: تقييد جرحه إذا حدّث من حفظه، ومثال ذلك.

المسألة الثالثة: تقييد جرحه في بعض الأماكن دون بعض، ومثال ذلك.

المسألة الرابعة: تقييد جرحه إذا حدث عن بعض الشيوخ دون بعض، ومثال ذلك.

الخاتمة.

المبحث الأول:
تعريف الجرح المقيّد

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: تعريفه باعتبار كلّ لفظ على حدة

أولًا: الجَرح

وتعريفه **لغةً**: جرح يجرحه جرحًا: أثَّر فيه بالسلاح. ويقال: جرح الرجلُ الرجلَ بلسانه إذا شتمه. ويقال: جرح الحاكمُ الشاهد إذا عثر منه على ما تسقط به عدالته من كذب وغيره [(١)].

و**اصطلاحًا**: الطعن في رواة الحديث بما يسلب عدالتهم أو ضبطهم [(٢)].

وقال ابن الأثير: "وصفٌ متى التحق بالراوي والشاهد سقط الاعتبار بقوله، وبطل العمل به" [(٣)].

ثانيًا: المقيّد

والقَيدُ **لغةً**: واحد القيود، ثم استُعير في كل شيء يحبس. يقال: قيدته أقيده تقييدًا[(٤)]، والمقيّد: ضد المطلق.

(١) ينظر: مادة (جرح) **جمهرة اللغة**، لابن دريد، (١/ ٤٣٧)؛ **تهذيب اللغة**، للأزهري، (٤/ ٨٦)؛ **لسان العرب**، لابن منظور، (٢/ ٤٢٢).
(٢) **إكمال تهذيب الكمال**، لمغلطاي، (١/ ٥).
(٣) **جامع الأصول**، لابن الأثير، (١/ ١٢٦).
(٤) ينظر: **مقاييس اللغة**، لابن فارس، (٥/ ٤٤).

المطلب الثاني: تعريفه باعتباره مركّبًا إضافيًا

الجرح المقيّد: أن يُجرح الراوي المقبول بالنسبة إلى شيءٍ معيّن، كشيخٍ، أو مكان، أو زمان، أو حال؛ فيكون ذلك قادحًا فيه بالنسبة إلى ذلك الشيء دون غيره [1].

(١) ينظر: **الجرح والتعديل**، للاحم، (ص١٠٠).

المبحث الثاني:

أثر الجرح المقيّد على مرويّات الإمام عبد الرزاق الصنعاني

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: التعريف الموجز بالإمام عبد الرزاق الصنعاني

أولًا: اسمه ونسبه وكنيته:

هو الإمام عبد الرزاق بن همام بن نافع، الحميري مولاهم، أبو بكر الصنعاني [١].

ثانيًا: مولده ووفاته:

ولد سنة ست وعشرين ومئة. ومات سنة إحدى عشرة ومئتين [٢].

ثالثًا: ثناء العلماء عليه، وتوثيقهم له [٣]:

زخرت كتب التاريخ والجرح والتعديل بثناء العلماء على الإمام عبد الرزاق، ولا عجب، فهو إمامٌ حافظ، واسع الرواية، كثير الحديث، وقد وثّقه جلّة من أئمة هذا الشأن.

ومن ثنائهم عليه:

قال شيخه معمر: "أما ابن همام فإن عاش فخليق أن تُضرب إليه أكباد الإبل".

وقال يحيى بن معين: "لو ارتدّ عبد الرزاق عن الإسلام ما تركنا حديثه".

وقيل للإمام أحمد: "رأيت أحدا أحسن حديثا من عبد الرزاق؟ قال: لا".

(١) ينظر: **سير أعلام النبلاء**، للذهبي، (٩/ ٥٦٣).
(٢) ينظر: **الطبقات**، لابن سعد، (٨/ ١٠٨)؛ **التاريخ الكبير**، للبخاري، (٧/ ١٥٦).
(٣) ينظر: **الكامل في الضعفاء**، لابن عدي، (٦/ ٥٣٨)؛ **تهذيب الكمال**، للمزي، (١٨ / ٥٢)؛ **شرح علل الترمذي**، لابن رجب، (٢/ ٧٥٢)؛ **تهذيب التهذيب**، لابن حجر، (٦/ ٣١٠).

وقال ابن رجب: "أحد أئمة الحديث المشهورين، وإليه كانت الرحلة في زمانه في الحديث، حتى قيل: إنه لم يرحل إلى أحد بعد رسول الله صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ ما رحل إلى عبد الرزاق".

ويجدر ههنا **التنبيه إلى أمر**:

وهو أن الجرح المقيّد الآتي ذكره في الإمام عبد الرزاق؛ لا يقلّل من إمامته في الحديث، والاحتجاج به، وهذا الجرح مغمورٌ في سعة علمه وكثرة روايته، ولكن لا بدّ من ذكره؛ حتى لا يعمد أحدٌ إلى أحاديثه فيصحّحها كلّها - بناءً على أنه ثقة - دون مراعاة ما ورد فيه من جرح مقيّد، ودون النظر في مرويّاته التي حدّث به حال ضعفه.

المطلب الثاني: أثر الجرح المقيّد على مرويّات الإمام عبد الرزاق الصنعاني

وفيه مسائل:

المسألة الأولى: تقييد جرحه في بعض الأوقات دون بعض، ومثال ذلك

تطرأُ على الرواة في حياتهم أحوالٌ وتقلُّبات مختلفة، ككبر سنٍّ، أو موت ولدٍ، أو عمىً، أو احتراق كتبٍ، أو ضياعها، إلى غير ذلك من الأحوال، فمنهم من يتأثر بها؛ فيتغيّر على إثرها حفظُه، وتختلط عليه أحاديثه، وإذا لُقّن تراه يتلقّن، ومنهم من لا يتأثر. وهذا يُعرف بالاختلاط وما يلتحق به، ومعلومٌ أنّ مَن هذه حاله من الثقات؛ يُقبل حديثه قبل الاختلاط، وأما بعد الاختلاط فلا.

ومن هؤلاء الرواة الإمام عبد الرزاق الصنعاني، فقد ذكر الأئمة النقّاد أنه عَمِيَ في آخر عمره، وكان يقبل التلقين.

قال الإمام أحمد: "وهؤلاء الذين كتبوا عنه سنة ستٍّ ومائتين، إنما ذهبوا إليه وهو أعمى فلُقِّن فقبله، ومر فيه". وقال: "كانوا يُلقِّنونه بعد ما ذهب بصره"(١).

وقال ابن هانئ: "سألته -يعني أحمد- عمن سمع من عبد الرزاق سنة ثمان [أي بعد المائتين]؟ قال: لا يُعبأ بحديث من سمع منه وقد ذهب بصره، كان يلقن أحاديث باطلة"(٢).

وقال أيضًا: "أتينا عبد الرزاق قبل المائتين، وهو صحيح البصر، ومن سمع منه بعدما ذهب بصره؛ فهو ضعيف السماع"(٣).

وقال النسائي: "فيه نظر لمن كتب عنه بأخرة" (٤).

فتبيّن من ذلك أن الأئمة النقّاد ميّزوا أمرَين فيما يتعلق بروايته:

السنة التي عَمِي فيها، فقد ذكر الإمام أحمد أن عبد الرزاق كان صحيح البصر قبل المائتين، وقد عَمِي بعدها، ونُصّ في ذلك على سنة ستٍّ ومائتين، وثمانٍ ومائتين.

مَن سمع منه قبل ما عميَ، ومَن سمع منه بعد ذلك، وقد نصَّ السيوطي على أنّ الإمام أحمد، وإسحاق بن راهويه، ويحيى بن معين، وعلي ابن المديني، ووكيع؛ سمعوا منه قبل أن يعمى. وأن أحمد بن محمد بن شبويه، ومحمد بن حماد الطبراني، وإسحاق الدبري؛ سمعوا منه بعدما عَمِي(٥).

(١) **مسائل أحمد**، رواية ابن هانئ، (٢/ ٢٠٣-٢٠٤).
(٢) المصدر نفسه (٢/ ٢٣٣)؛ وينظر: **التقريب والتيسير**، للنووي، (ص١٢٠).
(٣) **التاريخ**، لأبي زرعة الدمشقي، (ص٤٥٧).
(٤) **الضعفاء والمتروكون**، للنسائي، (ص٦٩).
(٥) ينظر: **تدريب الراوي**، للسيوطي، (٢/ ٩٠٤).

مثال ذلك:

حديث: "**النَّارُ جُبَار**" [١].

رواه عبد الرزاق، عن معمر، عن همّام، عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، مرفوعًا.

وقد أعلّه الإمام أحمد بما يلي:

أن هذا الحديث بهذا اللفظ ممّا سُمِع من عبدالرزاق بعدما عَمِي.

قال: "حدّث عبدالرزاق حديثَ أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «**النَّارُ جُبَار**» إنّما هو «**البِئْرُ جُبَار**»، وقال: "هذا باطل، ليس من هذا شيء". وذُكر له أن أحمد بن شبويه حدّث بهذا الحديث عن عبدالرزاق، فقال: "هؤلاء سمعوا بعد ما عمي عبدالرزاق"[٢].

بوقوع التصحيف فيه، حيث قال: "أهل اليمن يكتبون النار "النير"، ويكتبون البير - يعني مثل ذلك -، وإنما لُقّن عبدالرزاق: «**النَّارُ جُبَار**»"[٣].

كما أعلّه بعلّةٍ ثالثة، وهي أن هذا الحديث لم يكن في كتابه، فقال: "وليس هو في كتبه، وقد أسندوا عنه ما ليس في كتبه"[٤]. وسيأتي تفصيل ذلك في المسألة التالية.

فتبيّن من ذلك أن لفظ «**النَّارُ جُبَار**» باطل غير صحيح؛ وهو تصحيف، وقد رُوِيَ عن عبدالرزاق بعدما عمِيَ.

(١) أخرجه بهذا اللفظ: أبو داود في "**سننه**"، (٤/ ٣٢٢) ح(٤٥٩٤)؛ والنسائي في "**السنن الكبرى**" (٥/ ٣٣٦) ح(٥٧٥٧)؛ وابن ماجه في "**سننه**"، (٣/ ٦٨٣) ح(٢٦٧٦)؛ والبيهقي في "**سننه الكبير**"، (٨/ ٣٤٤) ح(١٧٧٧٠)؛ والدارقطني في "**سننه**" (٤/ ١٨٨) ح(٣٣٠٧)؛ وغيرُهم.
(٢) **مسائل أحمد**، رواية ابن هانئ، (٢/ ٢٠٢)؛ **تهذيب الكمال**، للمزي، (١٨/ ٥٧).
(٣) **السنن**، للدارقطني، (٤/ ١٨٨)؛ **السنن الكبرى**، للبيهقي، (٨/ ٣٤٥)؛ وينظر: **العلل**، للدارقطني، (١١/ ١٦٤).
(٤) **تهذيب الكمال**، للمزي، (١٨/ ٥٧).

المسألة الثانية: تقييد جرحه إذا حدّث من حفظه

ومثال ذلك:

من صور الجرح المقيّد الذي يوصف به الرواة: هو التفريق بين ما إذا حدّث الراوي من حفظه أو من كتابه، فمنهم مَن يجمع بين حفظ الصدر وحفظ الكتاب، وهذا من أعلى درجات الضبط، ومنهم من يُخطئ إذا حدّث من حفظه، ويضبط إذا حدث من كتابه، والإمام عبد الرزاق منهم.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: "قال يحيى بن معين: قال لي عبد الرزاق: اكتب عني ولو حديثًا واحدًا من غير كتاب، فقلت: لا، ولا حرفًا"(١).

وقال حنبل بن إسحاق عن أحمد: "من سمع من الكتب فهو أصح" (٢).

وقال البخاري: "ما حدث من كتابه فهو أصح"(٣).

وقال ابن حبان: "وكان ممن يخطئ إذا حدث من حفظه" (٤).

وقال الدارقطني: "عبد الرزاق يخطئ عن معمر في أحاديث لم تكن في الكتاب"(٥).

وسنلاحظ من خلال الأمثلة أنه كان يخطئ إذا حدَّث من حفظه، سواءً عن شيخه معمر، أو غيره.

مثال ذلك:

حديث: «**أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى عَلَى عُمَرَ ثَوْبًا فَقَالَ: أَجَدِيدٌ هَذَا أَمْ غَسِيلٌ؟ قَالَ: غَسِيلٌ، قَالَ: الْبَسْ جَدِيدًا، وَعِشْ حَمِيدًا، وَمُتْ شَهِيدًا**» .

(١) **المسند**، للإمام أحمد، (٦/ ٣٠٠١).
(٢) **تهذيب الكمال**، للمزي، (١٨/ ٥٨).
(٣) **التاريخ الكبير**، للبخاري، (٧/ ١٥٦).
(٤) **الثقات**، لابن حبان، (٨/ ٤١٢).
(٥) **شرح علل الترمذي**، لابن رجب، (٢/ ٧٥٧).

وقد رواه عبد الرزاق من طريقين:

الأول: عن معمر، عن الزهري، عن سالم، عن أبيه - عبد الله بن عمر- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، مرفوعًا [١].

وقد أنكر الأئمةُ النقاد الحديثَ من هذا الطريق:

فقال يحيى بن معين: "هو حديث منكر، ليس يرويه أحد غير عبد الرزاق" [٢].

وأعلّه الإمام أحمد بأنه ممّا حدّث به عبد الرزاق من حفظه، فقال: "كان يُحدِّث به عبدالرزاق من حفظه، فلا أدري هو في كتابه أم لا؟ وجعل أبو عبد الله ينكره"[٣].

وأعلّه البزار بالتفرّد، فقال: "وهذا الحديث لا نعلم رواه إلا عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، عن سالم، عن أبيه. ولم يتابعه عليه أحد"[٤].

وقال النسائي: "هذا حديث منكر، أنكره يحيى بن سعيد القطان على عبد الرزاق، لم يروه عن معمر غير عبد الرزاق"[٥].

و**الطريق الثاني**: عن سفيان الثوري، عن عاصم بن عبيد الله، عن سالم، عن أبيه -عبدِالله بن عمر- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، مرفوعًا [٦].

قال أحمد: "وكان حديث أبي الأشهب عنده، يعني: عبد الرزاق، عن سفيان، وكان يغلط فيه، يقول: عن عاصم بن عبيد الله، عن أبي الأشهب"[٧].

وقال البخاري: "وروى عبد الرزاق، عن سفيان، عن عاصم بن عبيد الله، عن سالم.

---

(١) أخرجه النسائي في "**الكبرى**"، (٩ / ١٢٤) ح(١٠٠٧٠)؛ وابن ماجه في "**سننه**"، (٤ / ٥٧٥) ح(٣٥٥٨)؛ وأحمد في "**مسنده**"، (٣ / ١٢١٤) ح(٥٧٢٤)؛ وعبدالرزاق في "**مصنفه**"، (١١ / ٢٢٣) ح(٢٠٣٨٢)؛ وغيرُهم.
(٢) **الكامل في الضعفاء**، لابن عدي، (٦/ ٥٣٨).
(٣) **مسائل أحمد**، رواية أبي داود، (ص٤٣٥).
(٤) **المسند**، للبزار، (١٢/ ٢٥٣).
(٥) **السنن الكبرى**، للنسائي، (٩/ ١٢٤).
(٦) أخرجه الطبراني في "**الدعاء**"، (ص١٤٣) برقم (٣٩٩)؛ وعلّقه البخاري في "**التاريخ الكبير**" (٤/ ٢٨٢).
(٧) **مسائل أحمد**، رواية أبي داود، (ص٤٣٥).

وعن معمر، عن الزهري، عن سالم، عن ابن عمر، عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وروى أبو نعيم، عن سفيان، عن إسماعيل، عن أبي الأشهب. وهذا أصحّ بإرساله"[1].

وأعلّ أبو حاتم الطريقين، فقال: "هذا حديث ليس له أصل من حديث الزهري. ولم يرضَ عبد الرزاق حتى أتبع هذا شيء أنكر من هذا، فقال: حدثنا الثوري، عن عاصم بن عبيد الله، عن سالم، عن ابن عمر، عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بمثله. وليس لشيء من هذين أصل"[2].

فتبيّن من ذلك أن هذا الحديث عن عبد الرزاق معلولٌ مِن كلي الطريقين، ونُصّ على علة الطريق الأول بأن عبد الرزاق حدّث به من حفظه، ولم يُتابع عليه.

مثالٌ آخر:

حديث: «**الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ**» .

رواه عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة رضي الله عنه، مرفوعًا [3].

وأعلّ هذا الطريق محمدُ بن يحيى الذهلي، فقال: "لم يكن هذا في أصل عبد الرزاق"[4].

وأعلّه البزار والطبراني بتفرّد عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، بهذا الإسناد [5].

وذكر الدارقطني أن الصواب ما روي من طريق إبراهيم بن سعد، عن الزهري، عن سهل ابن الحنظلية، مرسلًا [6].

(١) **التاريخ الكبير**، للبخاري، (٤/ ٢٨٢).
(٢) **العلل**، لابن أبي حاتم، (٤/ ٣٣١).
(٣) أخرجه البزار في "**مسنده**"، (١٤/ ٢٨٤) ح(٧٨٩٠)؛ وأبو يعلى في "**مسنده**"، (١٠ / ٤٠٨) ح(٦٠١٤)؛ وابن حبان في "**صحيحه**"، (١٠ / ٥٣٠) ح(٤٦٧٤)؛ والطبراني في "**الأوسط**"، (٣ / ٢٦٠) ح(٣٠٨٨)؛ وغيرهم.
(٤) **سؤالات البرذعي لأبي زرعة**، للبرذعي، (ص٤٦٣).
(٥) ينظر: **المسند**، للبزار، (١٤/ ٢٨٤)؛ **المعجم الأوسط**، للطبراني، (٣/ ٢٦٠).
(٦) ينظر: **العلل**، للدارقطني، (٩/ ٢٥٣).

ولْيُعلم أن أصل الحديث مخرّج في الصحيحين، وإنما أُعِلَّ هذا الطريق بعينه.

المسألة الثالثة: تقييد جرحه في بعض الأماكن دون بعض

ومثال ذلك:

ذكر الأئمة النقّاد أن أحوال بعض الرواة تختلف في بلدٍ عن بلد، فبعضهم يحفظ حديثه عن أهل بلده، ويخلّط في غيرهم، وبعضهم يكون حدّث في بلدٍ ولم تكن معه كتبه فخلّط، وحدّث في بلدٍ آخر من كتبه فضبط، إلى غير ذلك، والإمام عبد الرزاق تكلّموا في حديثه الذي سمعه من سفيان الثوري بمكّة.

قال أحمد: "سماع عبد الرزاق من سفيان بمكة مضطرب، فأما سماعه باليمن أرى أملى عليهم، فذاك صحيح جدًا"(١).

وقال أبو داود: "قلت لأحمد في سماع عبد الرزاق من عبيد الله. فقال: "قال عبد الرزاق: رأيته بمكة، وهشام بن حسان يسأله. قال أحمد: فلعمري لقد روى عنه -يعني عبد الرزاق- أحاديث غرائب"(٢).

مثال ذلك:

حديث: «**أُهْدِيَ لِرَسُولِ اللهِ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَشِيقَةُ ظَبْيٍ وَهُوَ مُحْرِمٌ، فَلَمْ يَأْكُلْه**» .

رواه عبد الرزاق عن سفيان الثوري، عن قيس بن مسلم، عن الحسن بن محمد، عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا (٣).

(١) **سؤالات الأثرم للإمام أحمد**، (ص٢٦).
(٢) **سؤالات أبي داود للإمام أحمد**، (ص٢٤١).
(٣) أخرجه عبدالرزاق في "**مصنفه**"، (٤ / ٤٢٧) ح(٨٣٢٤)؛ -ومن طريقه أحمد في "**مسنده**"، (١٢/ ٦٢٤١) ح(٢٦٥٢٢) -.

قال ابن رجب: "وذكر لأحمد حديث عبد الرزاق، عن الثوري، عن قيس، عن الحسن بن محمد عن عائشة قالت: «**أُهْدِيَ لِرَسُولِ اللهِ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَشِيقَةُ لَحْمٍ، وَهُوَ مُحْرِمٌ، فَلَمْ يَأْكُلْهُ**» . فجعل أحمد ينكره إنكاراً شديداً، وقال: هذا سماع مكة"[1].

(١) شرح علل الترمذي، لابن رجب، (٢/ ٧٧١).

المسألة الرابعة: تقييد جرحه إذا حدث عن بعض الشيوخ دون بعض

ومثال ذلك:

لا شكّ أن الرواة ليسوا على رتبة واحدة من حيث تحديثهم عن شيوخهم؛ فبعضهم يقدَّم في شيخه على بقيّة أصحابه، وبعضهم يكون ثقةً إذا حدّث عن شيخٍ بعينه، ضعيفًا عن بقيّة شيوخه، وممّا يؤثّر في ذلك: طول ملازمة الشيخ، وكثرة التحديث عنه، إلى آخره. ومعرفة هذا مهمّة في باب الاختلاف على الراوي، والترجيح بين أصحابه.

وقد فرّق الأئمة بين شيوخ عبد الرزاق الذين حدّث عنهم، فهو - على سبيل المثال لا الحصر- ثقةٌ ثبتٌ إذا حدّث عن معمر والزهري، ضعيفٌ إذا حدّث عن عُبيد الله بن عُمر، وهذا من صور الجرح المقيّد.

قيل ليحيى بن معين: "إن عبد الرزاق كان يحدث بأحاديث عبيد الله [بن عُمر] عن عبد الله بن عمر، ثم حدث بها عن عبيد الله بن عمر، فقال يحيى: لم يزل عبد الرزاق يحدث بها عن عبيد الله، ولكنها كانت منكرة"(١).

وقال أبو داود: "قلت لأحمد في سماع عبد الرزاق من عبيد الله. فقال: "قال عبد الرزاق: رأيته بمكة، وهشام بن حسان يسأله. قال أحمد: فلعمري لقد روى عنه -يعني عبد الرزاق- أحاديث غرائب"(٢).

(١) **الكامل في الضعفاء**، لابن عدي، (٦/ ٥٣٨).
(٢) **سؤالات أبي داود للإمام أحمد**، (ص٢٤١).

مثال ذلك:

حديث ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «**كَانَ النَّبِيُّ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ يَنْزِلُونَ الْأَبْطَحَ**» .

رواه عبد الرزاق، عن عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا [(١)].

واختلفوا في الحكم على هذا الحديث:

فقد سُئل البخاري عنه فقال: "أرجو أن يكون محفوظًا"[(٢)].

وقال الترمذي: "حسن صحيح غريب. إنما نعرفه من حديث عبد الرزاق عن عبيد الله بن عمر"[(٣)].

وأعلّه البزار بالتفرّد، فقال: "وهذا الحديث لا نعلم رواه عن عبيد الله إلا عبد الرزاق"[(٤)].

وذكر ابن رجب أن هذا الحديث مما أُنكر على عبد الرزاق، وقد خالفه خالدُ بن الحارث فأرسله، كما أنه اختُلف فيه على عبد الرزاق في متنه [(٥)].

وأخرجه مسلم في "**صحيحه**" ح(١٣١٠) ولكن من طريق عبد الرزاق، عن معمر، عن أيوب، عن نافع، عن ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(١) أخرجه الترمذي في "**جامعه**"، (٢ / ٢٥٢) ح(٩٢١)؛ وابن ماجه في "**سننه**"، (٤ / ٢٥٤) ح(٣٠٦٩)؛ وأحمد في "**مسنده**"، (٣ / ١٢١٤) ح(٥٧٢٨)؛ والبزار في "**مسنده**" (١٢ / ١٤٥) ح(٥٧٣٣)؛ وابن خزيمة في "**صحيحه**"، (٤ / ٥٤٨) ح(٢٩٩٠)؛ وابن حبان في "**صحيحه**"، (٩ / ٢٠٦) ح(٣٨٩٥)؛ وغيرهم.
(٢) **العلل الكبير**، للترمذي، (ص١٣٥)
(٣) **الجامع**، للترمذي، (٢ / ٢٥٢).
(٤) **المسند**، للبزار، (١٢/ ١٤٥).
(٥) ينظر: **شرح علل الترمذي**، لابن رجب، (٢/ ٨٠٩).

الخاتمة

الحمد لله الذي منّ فأفضل، وأعطى فأجزل، وأعان وذلّل، ثم الصلاة والسلام على خاتم النبيّين، وصفوة المرسلين، ومبلّغ دين الله إلى العالمين، نبيِّنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

فدونك -أيّها القارئ الكريم- شذراتٍ من نتائج هذا البحث:

الرواة الثقات ليسوا على رتبةٍ واحدة من الثقة، والواحد منهم قد تختلف رتبته من حال إلى حال، فيوثّق في أحوال ويُضعَّف في أخرى، ولا يُعلم ذلك إلا بتتبّع كلام الأئمة النقاد والوقوف على أقوالهم في الرواة جرحًا وتعديلًا.

اعتناء الأئمة النقّاد البالغ بدراسة أحوال الرواة وإن كانوا ثقات، ودراسة مرويّاتهم.

اعتبار أحوال الراوي المختلفة عند الحكم على أحاديثه، وعدم التسليم التام للتوثيق المطلق دون معرفة ما ورد في الراوي من جرحٍ مقيّد.

تضعيف الروايات التي حدّث بها الإمام عبد الرزاق آخر عمره بعدما عمِيَ، وحال تحديثه من حفظه، وفي روايته عن سفيان بمكّة، وبعض رواياته التي رواها عن عُبيد الله بن عمر.

ومن التوصيات:

العناية بهذا الباب بمعرفة أحوال الرواة المختلفة، وتتبّع أقوال الأئمة فيهم، وتطبيق ذلك على دراسة الأسانيد؛ للتّوصُّل إلى الحكم الصواب على الأحاديث.

توجيه المهتمّين بعلوم الحديث والمتخصّصين فيه إلى البحث في هذا الباب، والعناية به، وذلك بدراسة أحوال الرواة الثقات الذين ورد فيهم تجريحٌ مقيّد، ومدى أثر ذلك على مرويّاتهم.

واللهَ أسأل أن ينفع بهذا البحث ويتقبّل، ويجعله خالصًا لوجهه الأكمل، إنه وليّ ذلك والقادر عليه.

المصادر والمراجع

١. **القرآن الكريم.**

٢. **إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، لعلاء الدين مغلطاي بن قليج الحنفي (ت: ٧٦٢ هـ)، تحقيق: محمد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١، ٢٠١١م.

٣. **تاريخ أبي زرعة الدمشقي**، لعبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله، أبو زرعة الدمشقي (ت: ٢٨١هـ)، دراسة وتحقيق: شكر الله نعمة الله القوجاني، مجمع اللغة العربية – دمشق، ١٩٨٢م.

٤. **التاريخ الكبير**، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦هـ)، تحقيق ودراسة: محمد بن صالح بن محمد الدباسي ومركز شذا للبحوث بإشراف محمود بن عبد الفتاح النحال، المتميز للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض، ط١، ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩ م.

٥. **تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي**، لعبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار طيبة، ج٢.

٦. **التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث**، لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ)، تقديم وتحقيق وتعليق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي - بيروت، ط١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

٧. **تهذيب التهذيب**، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، مطبعة دائرة المعارف النظامية - الهند، ط١، ١٣٢٦هـ.

٨. **تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، ليوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أبو الحجاج جمال الدين الكلبي المزي (ت: ٧٤٢هـ)، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط١، ١٤٠٠هـ– ١٩٨٠م.

٩. **تهذيب اللغة**، لمحمد بن أحمد بن الأزهري الهروي أبو منصور (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط١، ٢٠٠١م.

١٠. **الثقات**، لمحمد بن حبان بن أحمد بن حبان، التميمي أبو حاتم الدارمي البُستي (ت: ٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية – الهند، ط١، ١٣٩٣هـ.

١١. **جامع الأصول في أحاديث الرسول**، لمجد الدين أبو السعادات المبارك بالشيباني الجزري ابن الأثير (ت: ٦٠٦هـ)، تحقيق : عبد القادر الأرنؤوط – التتمة تحقيق بشير عيون، مكتبة الحلواني – مطبعة الملاح – مكتبة دار البيان.

١٢. **جامع الترمذي**، لمحمد بن عيسى بن سَوْرة الترمذي (ت: ٢٧٩هـ)، دار الغرب الإسلامي – بيروت، لبنان، ١٩٩٦ – ١٩٩٨م.

١٣. **الجرح والتعديل**، لإبراهيم بن عبد الله اللاحم، مكتبة الرشد – الرياض، المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٣ م.

١٤. **جمهرة اللغة**، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين – بيروت، ط١، ١٩٨٧م، ج٣.

١٥. **الدعاء**، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط١، ١٤١٣هـ.

١٦. **سنن ابن ماجه**، لابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت٢٧٣هـ)، دار الرسالة العالمية، ط١، ١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩م.

١٧. **سنن أبي داوود**، لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (ت: ٢٧٥هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا – بيروت.

١٨. **سنن الدارقطني**، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت: ٣٨٥هـ)، مؤسسة الرسالة – بيروت – لبنان، ط١، ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٤م.

١٩. **السنن الكبرى للبيهقي**، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت: ٤٥٨هـ)، مجلس دائرة المعارف العمانية – حيدر آباد الدكن، الهند، ط١، ١٣٥٢ – ١٣٥٥ هـ.

٢٠. **السنن الكبرى للنسائي**، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣هـ)، مؤسسة الرسالة – بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢١هـ – ٢٠٠١م.

٢١. **سؤالات الأثرم للإمام أحمد**، لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت: ٢٤١هـ)، تحقيق: د. عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية – بيروت، ط١، ١٤٢٥هـ – ٢٠٠٤م.

٢٢. **سؤالات البرذعي لأبي زرعة الرازي**، لسعيد بن عمرو بن عمار الأزدي البرذعي (ت: ٢٩٢هـ)، تحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر – القاهرة، ط١، ١٤٣٠ هـ – ٢٠٠٩ م.

٢٣. **سير أعلام النبلاء**، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤٠٥هـ – ١٩٨٥م.

٢٤. **شرح علل الترمذي**، لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، الحنبلي (ت: ٧٩٥هـ)، تحقيق: الدكتور همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة المنار – الزرقاء، الأردن، ط١، ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧م.

٢٥. **صحيح ابن حبان**، لأبي حاتم محمد بن حبان البُستي (ت: ٣٥٤هـ)، مؤسسة الرسالة – بيروت، لبنان، ط٢، ١٤١٤هـ – ١٩٩٣م.

٢٦. **صحيح ابن خزيمة**، لأبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت: ٣١١هـ)، دار الميمان - الرياض، السعودية، ط١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

٢٧. **صحيح مسلم**، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ)، دار الجيل - بيروت، ١٣٣٤هـ.

٢٨. **الضعفاء والمتروكون**، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت: ٣٠٣هـ)، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي - حلب، ط١، ١٣٩٦هـ.

٢٩. **الطبقات الكبير**، لمحمد بن سعد بن منيع الزهري (ت: ٢٣٠ هـ)، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، ط١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١م، ج١١.

٣٠. **علل الترمذي الكبير**، لمحمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت: ٢٧٩هـ)، تحقيق: صبحي السامرائي، أبو المعاطي النوري، محمود خليل الصعيدي، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية - بيروت، ط١، ١٤٠٩هـ.

٣١. **العلل الواردة في الأحاديث النبوية**، لأبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (ت: ٣٨٥هـ)، تحقيق وتخريج: محفوظ الرحمن زين الله السلفي. دار طيبة - الرياض، ط١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، دار ابن الجوزي - الدمام، ط١، ١٤٢٧هـ.

٣٢. **العلل لابن أبي حاتم**، لأبي محمد عبد الرحمن بن محمد التميمي الرازي ابن أبي حاتم (ت: ٣٢٧هـ)، مطابع الحميضي، ط١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

٣٣. **الكامل في ضعفاء الرجال**، لأبي أحمد ابن عدي الجرجاني (ت: ٣٦٥هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود-علي محمد معوض، شارك في تحقيقه: عبد الفتاح أبو سنة، الكتب العلمية - بيروت-لبنان، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

٣٤. **لسان العرب**، لمحمد بن مكرم، لأبي الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري (ت: ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.

٣٥. **مسائل الإمام أحمد رواية ابن هانئ**، لإسحاق بن إبراهيم بن هانئ النيسابوري، تحقيق: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي.

٣٦. **مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود السجستاني**، لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السَّجِسْتاني (ت: ٢٧٥هـ)، تحقيق: أبي معاذ طارق بن عوض الله بن محمد، مكتبة ابن تيمية - مصر، ط١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م.

٣٧. **مسند أبي يعلى الموصلي**، لأبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى التميمي (ت: ٣٠٧ هـ)، دار المأمون للتراث - دمشق، سوريا، ط١ ١٤٠٤هـ - ١٤١٠هـ، ١٩٨٤م - ١٩٩٠م.

٣٨. **مسند أحمد**، لأحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت: ٢٤١هـ)، جمعية المكنز الإسلامي - دار المنهاج، ط١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

٣٩. **مسند البزار**، لأبي بكر أحمد بن عمرو البزار (ت: ٢٩٢هـ)، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، مؤسسة علوم القرآن - بيروت، ط١، ١٤٠٩هـ - ١٤٣٠هـ، ١٩٨٨م - ٢٠٠٩م.

٤٠. **مصنف عبدالرزاق**، لعبدالرزاق بن همام الصنعاني (ت: ٢١١هـ)، المكتب الإسلامي - بيروت، لبنان، ط٢، ١٣٩٠هـ - ١٤٠٣هـ، ١٩٧٠م- ١٩٨٣م.

٤١. **المعجم الأوسط**، لسليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠هـ)، دار الحرمين - القاهرة، ط١ ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

٤٢. **مقاييس اللغة**، لأحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

Kingdom of Saudi Arabia,
Madinah, Endowment for Cherishing
the Two Glorious Revelations,
Serving the Glorious Quran and the Elevated Sunnah
in the Illumed City of the Prophet ﷺ

Journal of Cherishing the Two Glorious Revelations

A scholarly, refereed periodical journal, specializing in research related to the Glorious Qur'an and the Elevated Prophetic Sunnah

This issue's articles:

- **THE IMPACT OF PHONETIC ASSIMILATION ON THE INTERPRETATION OF THE GLORIOUS QUR'AN AN APPLIED STUDY ON VERSES FROM JUZ' ʿAMMA**
  Dr. Faiṣal bin Ḥmūd bin Ḥashāsh al-Mukhaimir al-Shammrī
- **CLEAR ANSWERS TO THE SUBTLE QUESTIONS IN THE INTERPRETATION OF THE QUR'ANIC VERSES BY ʿALĪ BIN MUHAMMAD AL-MIṢRĪ (D. 1127 AH):**
  Dr. Bakr bin Muhammad bin Bakr ʿĀbid
- **THE VERSE OF MAJESTY IN THE GLORIOUS QUR'AN: AN OBJECTIVE STUDY**
  Dr. Fahd bin Faraj Ahmad al-Johanī
- **IBN FADDĀL'S EXEGETICAL METHODOLOGY: A STUDY OF HIS BOOK "NUKAT FĪ AL-QUR'AN AL-KARĪM"**
  Dr. Sultān bin Budair bin Badr al-ʿOtaibī
- **VERBAL AND SEMANTIC SIMILARITIES IN THE LIFE CYCLE OF PLANTS AND HUMAN CREATION IN THE GLORIOUS QUR'AN:**
  Dr. Hibatullāh bint Sādiq bin Saʿīd Abū ʿArab
- **THE IMPLICATIONS OF EXPRESSIONS INDICATING FEAR OF ERROR IN IBN KHUZAIMAH'S ṢAḤĪḤ:**
  Dr. ʿAbdullāh bin ʿAbdulraḥmān bin ʿAbdulazīz al-Kharajī
- **THE THIRD PERSON PRONOUN AND ITS ANTECEDENT IN ARABIC SPEECH**
  Dr. Muṭīʿah bint Muḥammad Shuwaiṭ al-Ḥarbī

Journal Supplement for Postgraduate Students:

- **Restricted Invalidation and its Impact on the Narrator's Narrations: An Application to Some Samples of Imam ʿAbd al-Razzāq al-Sanʿānī's Narrations–**
  Shaimā' bint Khālid Ḥamid al-Nimrī

15

Vol. 15, Issue 8,- 1446 AH - 2024 AD

ISSN 1658-774X